



## L'Éden des sorcières de Yumeji

Un manga de Dark-fantasy qui rappellera Princesse Mononoké pour certains. La terre n'est plus qu'un désert rocailleux sans fin, la faune et la flore ont presque totalement disparu. Seules les sorcières savent comment faire fleurir la vie sur ce monde désolé. Pourchassées et massacrées, elles doivent se cacher. Pilly est l'une d'entre elle et suite à une tragédie, elle doit quitter son refuge. Accompagnée d'un loup mi-animal, mi-végétal, Pilly va tenter de découvrir l'éden des sorcières, dernier endroit où les siennes peuvent vivre en paix.

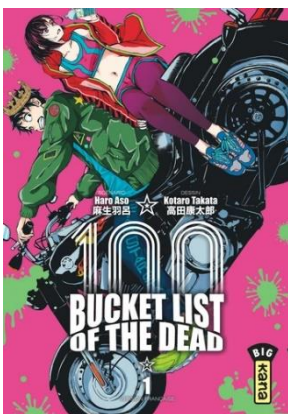
Ce récit d'initiation parfois merveilleux, mais plus souvent cruel, est une ode à la nature. En dépit d'une idée de départ qui ne laisse que peu de place à l'émerveillement, les décors restent grandioses, et l'on découvre ce monde avec le même regard que l'héroïne du récit.



## Mieruko-chan Slice of Horror de Izumi Tomoki

Miko est une jeune lycéenne comme les autres, enfin presque. Elle est dotée d'un pouvoir que les autres n'ont pas : celui de voir les esprits et autres entités surnaturelles vivant autour de nous. Et autant dire que celles-ci ne sont pas des plus agréables à l'œil !

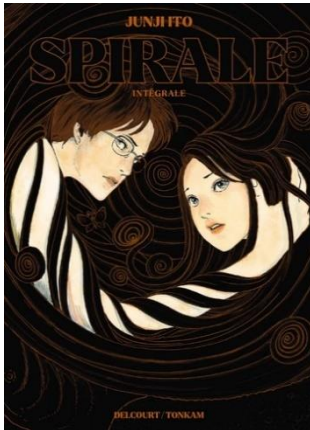
Ce manga est à la croisée de deux genres : le slice of life, qui met à l'honneur des moments de vie de personnes normales, et l'horreur. Autant dire que le mélange détonne. En effet deux styles graphiques très différents cohabitent. On a ainsi d'un côté un style plutôt mignon et rond qui côtoie au détour d'une page des entités dessinées de façon extrêmement détaillée, les rendant particulièrement effrayantes.



## 100 bucket list of the dead De Haro Asô

Akira Tendô, 24 ans, travaille comme un damné pour une société. Le burn-out l'attend au coin de la rue, lorsqu'une catastrophe inattendue change la donne : l'apocalypse zombie ! Finalement est-ce que nos chers mangeurs de cervelle ne seraient pas le meilleur remède au burn-out ?

Ici l'horreur sert de prétexte à une comédie hilarante et libératrice ! Après tout, qui n'a jamais rêver de tout envoyer par la fenêtre et de claquer la porte pour suivre ses envies et ses rêves ?

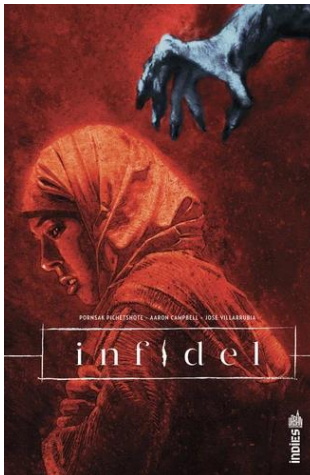


## Spirale de Junji Ito

Tout semble normal à Kurouzu, petite ville de campagne japonaise, cependant de multiples événements étranges surviennent de plus en plus sans raisons apparentes. Un mal qui prend racine dans la spirale !

Junji Ito est l'un des grands noms du manga d'horreur, et plus particulièrement du Body horror (même si celui-ci ne s'en réclame pas particulièrement). De cette liste, c'est sûrement l'œuvre la plus angoissante, les corps se tordent, se transforment au rythme des pages et des événements. Comme les différents personnages le lecteur subi sans vraiment savoir d'où viennent ces changements !

Un classique du manga d'horreur.



## Infidel de Pornsak Pichetshote

Aisha, jeune musulmane, vient d'emménager dans un nouvel appartement. Cependant des visions et des cauchemars viennent la perturber. Elle va donc tenter de percer leurs mystères et découvrir que, parfois, les entités surnaturelles ne se nourrissent pas de la peur, mais de la xénophobie !

Dans la droite lignée de films comme Get out ou Us, Infidel nous propose un récit d'horreur prenant racine dans le racisme et la xénophobie. Sujet d'actualité, l'auteur nous propose un comics intelligent qui ne tombe pas dans la facilité et jouant avec nos attentes de lecteurs.



## The goon de Eric Powell

Lonely street est prise d'assaut depuis longtemps par un terrible prêtre zombie et son armée de bien morts-vivants. Fort heureusement, le Goon et son pote francky veillent aux grains.

Un comics mêlant, créatures fantastiques, combats de rue et humour. On suit la vie quotidienne de ces deux personnages hauts en couleurs dans leur combat contre ce fameux prêtre zombie. Bastons, beuveries et tranches de rire en perspective !